**الموسم الدراسي : 2024 -2025**

**الأستاذ :** ..........................

**مديرية التربية لـولاية :** ...................

**ابتدائية :** ..........................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **المقاطع** | **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | | | | | | **فهم المكتوب** | | | | | | **التعبير الكتابي** | **التربية الإسلامية** | | **الرياضيات** | | | | **الألعاب**  **الرياضياتية** | | **التربية الفنية**  **( تربية موسيقية**  **تربية تشكيلية )** |
| **الصيغ الأساليب** | | **التراكيب** | | **الصرف** | | **الرصيد اللغوي** | | **القراءة و**  **المطالعة** | | | | **المحفوظات** | |
| 01 | **المقطع01 ( العائلة )** | **الفترة التمهيدية :**  **تغطي هذه الفترة المقطع الأول والذي يُعمل فيه على تهيئة مختلف فئات المتعلمين عن طريق المجانسة والتكييف مع البيئة المدرسية وتطوير اللغة الشفوية وإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي.أنظر الوثيقة المرافقة بعنوان برنامج ولتوقيت الفترة التمهيدية من السّنة الاولى ابتدائي** | | | | | | | | | | | | **قسما** | | **الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابـة**  **المشروع :**  **أرسم منزلا وأصفه** | **تقويم تشخيصي** | | | | | | | | |
| 02 | **أطيع والدي** | | **- الأعداد من 1 إلى 5 (1)**  **- تعيين موقع في الفضاء (1)**  **- الأعداد من 1 إلى 5 (2)** | | **اتباع مسار** | | | | **ـ تمييز وتصنيف أصوات من البيئة المحيطة.**  **- البيت الأول من المقطع 1من النشيد الوطني** |
| 03 | **سورة الفاتحة** | | **- الأعداد من 6 إلى 9 (1)**  **- الأعداد من 6 إلى 9 (2)**  **- الأعداد من 1 إلى 9** | | **الظل**  **المطابق** | | | | **أنواع الخطوط** |
| 04 | **أستأذن** | | **- تعيين موقع في الفضاء (2)**  **- تشكيل كميات**  **- العدد 0** | | **تكملة**  **النمط** | | | | **ـ محاكاة أصوات من البيئة المحيطة**  **- البيت الثاني من المقطع 1من النشيد الوطني** |
| 05 | **المقطع02 ( المدرسة )** | **اين ،**  **متى،**  **كم، يا**  **النداء**  **\*صباح**  **، الآن،**  **مساء\*ع**  **ندي ،لي**  **\*الألوان** | | **\*الجملة**  **الاسمية البسيطة** | | **ضمائر**  **المتكلم أنا،**  **نحن مع**  **الماضي و**  **المضارع** | | **العائلة :أفراد**  **الأسرة ( الأب، الأم، الإخوة.. )المنزل: (باب،غرفة،حمام،دار، سريرمطبخ -مقعد ، غرفة النوم**  **،أدوات...)**  **المدرسة:تلميذ،جر**  **س،حصة،حقيبة،د**  **رس،صف،فناء،قلم**  **كتاب،كراس،معلم،**  **مكتبة،ورقة، طاولة** | | | | **أحمد في**  **المدرسة**  **م - ب** | |  | | **الحروف منفردة؛**  **الحرف في مختلف**  **الوضعيات**  **الحركات القصيرة**  **والطويلة**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **المشروع :أنجر محفظتي** | **أحب عائلتي** | | **- العدد 10**  **استخراج معلومات**  **- عد كميات صغيرة** | | **الشكل**  **الدخيل** | | | | **ـ تمييز وتصنيف أصوات**  **من الطبيعة.**  **- أداء البيت الثالث من**  **المقطع 1 من النشيد الوطني** |
| 06 | **في ساحة**  **المدرسة**  **ر - ل** | | **بسم الله** | | **- استعمال العدد لتذكر كمية**  **- استعمال العدد لتعيين رتبة**  **- تعيين موقع في الفضاء** | | **الجواب**  **الصحيح** | | | | **خصائص ومميزات**  **الخامات** |
| 07 | **أدواتي**  **المدرسية**  **ت - د** | | **الحمد لله** | | **- متتالية الأعداد إلى 10**  **-مقارنة أطوال (1)**  **مقارنة أطوال (2)** | | **نسخ**  **المرآة** | | | | **محاكاة أصوات من الطبيعة.**  **- أداء المقطع الأول من**  **النشيد الوطني كاملا.** |
| **1/2** | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 02** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **09** | **المقطع 03 ( الحي والقرية )** | **\* ، ماذا**  **\* نعم**  **\*اليوم ، غدا، أمس**  **\*القليل، الكثير** | | **\*الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل** | | **ضمائر المخاطب: أنت، أنت انتم مع الماضي و المضارع** | | **الحي والقرية الشارع (بناية،رصيف، طريق...) المهن(شرطي،طبيب،تاجر،سائق،...)**  **المزرعة( فلاح، حقل، بستان ، خم، محراث فواكه...)** | | | **في القرية**  **ع – هـ** | | **رفيقي الأرنب** | | **الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات**  **الحركات القصيرة والطويلة**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **المشروع :**  **أنجز أشجارا** | | **سورة الناس** | | **- المسالك (1)**  **- وضعيات جمع أو طرح (1)**  **- الرمزان + و =** | | **سباق**  **الأسهم** | | | | **خصائص ومميزات الخامات** |
| **10** | **مدينتنا**  **ج- ح** | | **الصدق** | | **- الرمزان – و +**  **- الكتابات المختلفة لعدد**  **- مقارنة أطوال (3)** | | **المشفر**  **الصغير** | | | | **- التمييز بين الصوت الكلامي والصوت المغنى**  **- أنشودة المدرسة** |
| **11** | **في الحقل**  **س - ش** | | **أتعاون مع غيري** | | **- المسالك (2)**  **- الأعداد إلى 19(1)** | | | **تكملة النمط** | | | **تقنيات الخامات** |
| **2/1** |  | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 03** | | | | | | | | | | | | | | | | | **أجند معارفي 3 الحصيلة** | | | **المتاهة** | | |
| **12** | **(تقويم بيداغوجي للفصل الأول)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13** | **المقطع 04 ( الرياضة والتسلية )** | | **أين، متى**  **لا، ما، لم أمام، وراء، هذا، هذه**  **هؤلاء** | | **\*مطابقةالصفةللاسمفيالعدد و التذكير والتأنيث**  **\*مطابقةالفعلللفاعل فيالتذكيروالتأنيث** | | **\*ضمائر الغائب: هو ،هي، هم مع الماضي و المضارع** | | **الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة ...)رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..)** | | **في معرض الكتاب**  **ص- ض** | | **لعبة الغميضة** | | **الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات**  **الحركات القصيرة والطويلة**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **المشروع :**  **أنجز كرتي** | | | **سورة الإخلاص** | | **- قراءة جدول**  **- الأعداد إلى 19 (2)**  **- الأعداد إلى 19 (3)** | **فيل السرك** | | | | **- التمييز بين الصوت الحاد والصوت الغليظ.**  **- أنشودة الجرس** |
| **أطهر جسمي** | | **- التعليم على مرصوفة 1**  **- ضعف عدد أصغر من 10**  **- نصف عدد أصغر من 20** | **لعبة الدخيل** | | | | **تقنيات الخامات** |
| **14** | **مباراة في كرة القدم**  **ق- ك** | |
| **أطهر مكاني** | | **- إتمام جدول**  **- التنقل على مرصوفة 2**  **- الأعداد إلى 39 (1)** | **المتاهة** | | | | **- التمييز بين الصوت الطويل والصوت القصير.**  **- أنشودة أركان الإسلام.** |
| **15** | **أنواع الرياضة**  **ط- ظ** | |
| **آية الاستئذان** | | **أجند معارفي 2 –**  **– الحصيلة 2**  **دعم ومعالجة محتملة 2** | **تحدي التحفة** | | | | **الخامات الطبيعية القابلة للتشكيل** |
| **2/1** | **(إدماج ، تقويم ،ومعالجة) للمقطع 04** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17** | **المقطع 05 ( البيئة والطبيعة )** | | **أين ، متى،**  **يمين ، بين، يسار**  **ما أفعل، الألوان هنا ، هناك** | **\* الجملة الاسمية مع الظرف**  **\* الجملة الفعلية مع الظرف** | | **\*الأمر**  **\*الضمائر المنفصلة مع**  **النهي بـ: لا +فعل مضارع** | | **البيئة والطبيعة: الحديقة(حديقة، شجرة،نخلة...)الحيوانات(أرنب،أسد، بطة،بقرة،حمامة...)**  **موارد البحر، الواحة** | | | **بلادنا الجميلة**  **ث - ذ** | | **أنا أحب الشجرة** | | **الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات**  **الحركات القصيرة والطويلة**  **أنشطة كتابية متنوعة** | | | **إبعاد الأذى عن الطريق** | | **- التجميع و الاستبدال**  **- المرور إلى العشرة**  **- الأعداد إلى 39 (2)** | **مربع الأعداد**  **او المربع**  **السحري** | | | | **- التمييز بين الصوت الصاعد والصوت النازل.**  **- أنشودة واجباتي.** |
| **18** | **جولة ممتعة**  **ن – ز** | | **أرفق بالحيوان** | | **إضافة أو طرح أعداد صغيرة(1)**  **- تعليم أوقات في اليوم**  **- الاستقامية** | **النرد أو**  **الديمينو** | | | | **خصائص الخامات الطبيعية** |
| **19** | **في حديقة المنزل**  **غ – خ** | | **سورة الفلق** | | **- الأعداد إلى 39 (3)**  **- كتابة معلومات في جدول**  **-وضعيات جمع أو طرح 2** | **الأرقام**  **المتقاطعة**  **الرياضية** | | | | **- التمييز بين الصوت المتكرر والصوت غير المتكرر.**  **- أنشودة هل تعلمون تحيتي.** |
| **2/1** |  | | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 05** | | | | | | | | | | | | | | | **فترة الإدماج، والتقويم والمعالجة** | | **أجند معارفي 3 – الحصيلة 3**  **الرياضيات في حياتنا اليومية** | **الحساب**  **الصغير** | | | | **مميزات تقنية الخامات الطبيعية** |
| **20** | **المقطع 06 ( التغذية والصحة )** | | **لماذا ، كم ، كيف**  **فوق ، تحت**  **و، ثم ، أوربما** | **\*الجملة الاسمية المنفية بـ: ليس**  **\* الجملة الاسمية المنسوخة بـ :كان ،صار** | | **\*الضمائر المنفصلة مع :النفي بـــ:(لم و لن) + المضارع** | | **الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام (خبز،إفطار،برتقال،تفاح،طعام...) النظافة ...** | | | **الفحص الطبي**  **ف - ث** | | **نظافة الأبدان** | | **الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات**  **الحركات القصيرة والطويلة**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **المشروع :**  **أنجز الفواكه** | | |
| **أطهر ثوبي** | | **- رسم خطوط مستقيمة**  **- الأعداد إلى 69 (1)**  **- تعليم أحداث** | **النرد أو العدد**  **الناقص** | | | | **- التمييز بين الصوت الموسيقي والصوت غير الموسيقي.**  **- أنشودة صوت الساعة.** |
| **21** | **الغذاء الصحيّ**  **و - ي** | |
| **آداب النوم** | | **- الأعداد إلى 69 (2)**  **- الأعداد إلى 69 (3)**  **- التعرف على مجسمات مألوفة** | **لعبة القطع**  **المتبادلة** | | | | **الخصائص الاصطناعية القابلة للتشكيل** |
| **22** | **أحافظ على**  **أسناني**  **الهمزة والشدّ** | |
| **آية التحية** | | **- إضافة أو طرح أعداد صغيرة 2**  **- قراءة الساعة 1**  **- الحساب بتمعن 1** | **لعبة الخدع**  **البصرية** | | | | **- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات.**  **- أنشودة عاد أبي للدار** |
| **2/1** | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 06** | | | | | | | | | | | | | | |
| **24** | **التقويم البيداغوجي للفصل الثاني** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **لعبة العد**  **الذهني** | | | | **التقويم البيداغوجي للفصل الثاني** |
| **25** | **المقطع 07 ( التواصل )** | **من ، ما**  **قبل ، وبعد**  **الترادف والتضاد**  **لـ ، لأن** | | **\*الجملة الفعلية المنفية: لا، لم، لن مع المضارع**  **\*الجملة الفعلية المنفية بـ: ما مع الماضي** | | **المضارع مع : السين وسوف** | | **التواصل: الإعلام الاتصال( تلفزة، راديو ، انترنت ...)** | | | **ما أعجب الحاسوب**  **الـ : القمرية** | | **حاسوبي** | | **.كلمـات مألوفـة**  **.أل التعريف (الشمسية، والقمرية ).**  **والحروف المنونة**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **المشروع :**  **أنجز قطارا** | | | **الشهادتان** | | **أجند معارفي 4 - الحصيلة 4**  **الرياضيات في حياتنا اليومية** | **السيارة**  **الملونة** | | | **خصائص الخامات الاصطناعية** | |
| **26** | **عودة أبي من السفر**  **الـ : الشمسية** | | **آداب التحية** | | **- المكعب و البلاط القائم**  **- متمّم عدد إلى العشرة الموالية**  **- الحساب بتمعن 2** | **تشكيل المربع** | | | **- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات.**  **- أنشودةأمي الحلوة.** | |
| **27** | **من أنا ؟**  **التنوين** | | **الصلوات الخمس** | | **- استعمال جدول لحل مشكل**  **- الحساب بتمعن 3**  **- التعرف على أشكال مستوية** | **الاختلاف بين**  **الصور** | | | **مميزات تقنية الخامات** | |
| **2/1** | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 07** | | | | | | | | | | | | | | | | **آدابالأكل** | | **- قراءة الساعة 2**  **- الحاسبة 1**  **- الرسم على مرصوفة** | **ألغاز**  **الأشكال** | | | **- التمييز بين صوت آلة الدربوكةوصوت الآلات الأخرى.**  **- أنشودة أحب الشجرة.** | |
| **28** | **المقطع 08 ( الموروث الحضاري )** | **الذي ، التي ، الذين**  **يا، أيها ، أيتها** | | **\* الجمع المذكر والمؤنث السالمان**  **\*العطف** | | **\*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا** | | **الموروث الثقافي: الملابس(ثوب،حجاب، حذاء،سروال،عباءة...) الأعياد و المناسبات...** | | | **أول يوم في**  **رمضان**  **علامات الوقف** | | **العيد** | | **\* ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل**  **-استعمال علامات الوقف: النقطة، الفاصلة المطّة، التعجّب، الاستفهام** | | |
|  | **سورة الكوثر** | | **- الأعداد إلى 99 (1)**  **- وصف شكل بسيط أو مركب**  **- الأعداد إلى 99 (2)** | **المختلف**  **الشكل** | | | **خامات المواد المسترجعة** | |
| **29** | **عيد الأضحى**  **التعجبوالاستفهام** | |
| **سورةالنصر** | | **- الجمع دون احتفاظ**  **- حصر عدد**  **- الحاسبة (2)** | **سودكو**  **الألوان** | | | **- التمييز بين صوت آلة الفلوت وصوت الآلات الأخرى.**  **- أنشودة الشرطي** | |
| **30** | **عيد الاستقلال** | |
| **2/1** | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 08** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **متتالية الأعداد الأصغر من**  **100**  **أجند معارفي 5 – الحصيلة 5** | **لعبة الرقم**  **السري** | | | **خامات المواد المسترجعة** | |
| **32** | **تقويم إشهادي سنوي** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**توقيع الأستاذ (ة) : توقيع وختم السيد (ة) المدير (ة) : توقيع وختم السيد (ة) المفتش (ة)**